

# walter storms galerie

**Zur sofortigen Veröffentlichung**

## TURI SIMETI

18. März – 29. Mai 2021

Walter Storms Galerie  
Schellingstrasse 48  
80799 München  
Di-Fr 10-18 Uhr, Sa 11-16 Uhr

**Die Einzelausstellung „Turi Simeti“ in der Walter Storms Galerie zeigt neueste Werke des Mailänder Künstlers. Seit seiner Teilnahme 1965 an der Ausstellung „ZERO Avantgarde“ im Studio von Lucio Fontana in Mailand ist Turi Simeti (\*1929-2021) durch seine monochromen Bildreliefs mit ovalen Strukturen international anerkannt.**

**Mit einer Komposition ausgewählter Werke von Künstlerfreunden ehren wir den überraschend verstorbenen Turi Simeti. Daher präsentieren wir parallel die Gruppenausstellung „Turi Simeti im Kontext der europäischen Bewegung der Konkreten Kunst der 60/ 80er Jahre“ mit Werken von Dadamaino, Ulrich Erben, Rupprecht Geiger, Stanislav Kolíbal, François Morellet, Roman Opalka, Giuseppe Spagnulo und Günther Uecker.**

Schon früh entdeckte der 1929 in Alcamo auf Sizilien geborene Turi Simeti seine Leidenschaft für die Kunst. Mit 29 Jahren zieht es ihn deshalb 1958 nach Rom. Dort findet er schnell Zugang zu den Ateliers wichtiger Künstler, darunter Alberto Burri, einer der prägenden Künstler des 20. Jahrhunderts. Er verbringt viel Zeit in Burri's Atelier, dessen informelle Materialbilder großen Einfluss auf sein späteres Schaffen haben werden. Doch Simeti möchte seinen ganz eigenen Weg gehen und experimentiert mit verschiedensten Materialien. So verbrennt er unter anderem mit einer Kerze die Ecken rechteckiger Kartons und durch das Verschwinden der Ecken und Kanten entsteht eine ovale Form. Ein Bildmotiv, das sein künstlerisches Werk ein Leben lang bestimmen wird.

Es folgen längere Aufenthalte in London, Paris und Basel, wo Turi Simeti zahlreiche Vertreter der zeitgenössischen Avantgarde kennenlernt. Inspiriert durch seine Reisen und den Wunsch, seine Kunst von den traditionellen und vorher bereits festgelegten Codes zu befreien, entscheidet sich Simeti Anfang der 60er Jahre für das Monochrom und das Relief als bildgestalterische Elemente. Die Ellipse wird zu seinem Markenzeichen und Code seines künstlerischen Werkes. Die reliefartigen Erhebungen



Turi Simeti  
*7 ovali rossi*, 2017  
Acryl auf geformter Leinwand  
80 x 80 cm  
© Studio Turi Simeti  
Courtesy Walter Storms Galerie

## walter storms galerie

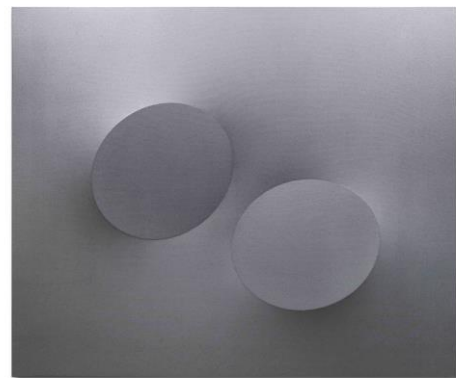
erzielen dank ihres Zusammenspiels von Licht und Schatten einen einzigartigen, dreidimensionalen Effekt. Verstärkt wird dieser Eindruck durch die monochrome Farbgebung weiß, blau, rot, grün, schwarz oder gelb. Er gibt seinen Bildern Namen wie „un ovale nero“ oder „due ovali bianchi“, je nachdem wie viele dieser geheimnisvollen Erhöhungen sich unter der Leinwand verbergen und welchen Farbton er auswählt.

Im Jahr 1965 zieht Simeti nach Mailand, wo er bald Kontakt zum Umfeld der aktiven Kunstszene um Lucio Fontana und Piero Manzoni findet. Als Teil dieser neuen Generation nimmt er mit Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Dadamaino sowie weiteren Pionieren aus Europa und den Gründern der Bewegung Heinz Mack, Otto Piene und Günther Uecker an der legendären Ausstellung „ZERO Avantgarde“ im Atelier von Lucio Fontana teil. Noch im gleichen Jahr findet seine erste Einzelausstellung in der Galerie Wulfengasse in Klagenfurt statt.

Von 1966 bis 1969 lädt ihn die Fairleigh Dickinson University in New Jersey als Artist in Residence ein und Simeti verbringt viel Zeit in New York, wo er ein eigenes Atelier eröffnet. Mit Beginn der 70er Jahre stellt Turi Simeti seine Werke in ganz Europa aus, bevor er in den 80er Jahren nach Rio de Janeiro geht, um dort zu arbeiten und ebenfalls mehrfach dort auszustellen.

Nach jahrelangen Auslandsaufenthalten kehrt Simeti 1989 mit einer Einzelausstellung in der Galerie Vismara wieder nach Mailand zurück. Ein Jahr später präsentiert die Mailänder Galerie Millenium die Ausstellung „Bonalumi – Castellani – Simeti“ und würdigt damit die drei wichtigsten italienischen Vertreter der ZERO-Bewegung. In den 90er Jahren zeichnen sich seine Arbeiten durch eine Vervielfachung und Streuung der ovalen Elemente auf der Oberfläche sowie einer intensiveren und abwechslungsreicheren Farbgebung aus.

Bis heute wird Turi Simeti's Werk in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen sowie Retrospektiven international gewürdigt. Turi Simeti ist am 16. März 2021 unerwartet in Mailand verstorben.



Turi Simeti  
*2 ovali argento*, 2020  
Acryl auf geformter Leinwand  
100 x 120 cm  
© Studio Turi Simeti  
Courtesy Walter Storms Galerie



Turi Simeti  
*3 ovali neri sovrapposti*, 2018  
Acryl auf geformter Leinwand  
100 x 120 cm  
© Studio Turi Simeti  
Courtesy Walter Storms Galerie

## **Turi Simeti im Kontext der europäischen Bewegung der Konkreten Kunst der 60/80er Jahre**

Mit einer Komposition ausgewählter Werke von Künstlerfreunden ehren wir den überraschend am 16. März 2021 verstorbenen Turi Simeti. Daher präsentieren wir parallel die Gruppenausstellung „Turi Simeti im Kontext der europäischen Bewegung der Konkreten Kunst der 60/ 80er Jahre“ mit Werken von Dadamaino, Ulrich Erben, Rupprecht Geiger, Stanislav Kolíbal, François Morellet, Roman Opalka, Giuseppe Spagnulo und Günther Uecker.



Günther Uecker  
*Struktur*, 1958  
Acryl und Papiermaché auf Leinwand  
100 x 100 cm  
© Sammlung Schaub, München  
Courtesy Walter Storms Galerie

**Walter Storms Galerie** - Die international agierende Walter Storms Galerie zeigt seit ihrer Gründung im Jahre 1977 zeitgenössische, konkrete und konzeptionelle Kunst. Sie arbeitet kontinuierlich mit Mitgliedern der Zero Gruppe, wichtigen Vertretern der europäischen Avantgarde, mit Biennale- und documenta-Teilnehmern und fördert aufstrebende Talente. Die Galerie beteiligt sich an zahlreichen Kunstmessen und unterstützt ihre Künstler bei der Organisation und Durchführung von Ausstellungen in Museen und anderen Institutionen. In Zusammenarbeit mit renommierten Verlagen oder im Eigen-verlag werden Kataloge, Monographien und Künstlerbücher produziert. Ein besonderer Schwerpunkt der Galerietätigkeit liegt in der Verwaltung des Nachlasses von Günter Fruhtrunk (1923-1982) und des Kunstbesitzes der Witwe von Raimund Girke (1930-2002). Die Galerie unterhält zwei getrennte Ausstellungsflächen: Eine großzügige, lichtdurchflutete Ausstellungshalle auf über 500 m<sup>2</sup> im Münchner „Kunstareal“ sowie weitere Ausstellungsräume mit einer gesonderten Freifläche für Skulpturen im Stadtteil Bogenhausen.

### **Pressekontakt:**

Schellingstrasse 48

D - 80799 München

Tel.: +49 (89) 27 37 01 62

[www.storms-galerie.de](http://www.storms-galerie.de) | [mail@storms-galerie.de](mailto:mail@storms-galerie.de)

[@walterstormsgalerie](#) | [@archivioturisimeti](#)

## walter storms galerie

### AUSSTELLUNGEN - eine Auswahl

#### 1965

*Zero Avantgarde*, Atelier di Lucio Fontana, Mailand / Galleria il Punto, Turin / Gallerie del Cavallino, Venedig  
*Bonalumi, Simeti*, Galerie Wulfengasse, Klagenfurt

#### 1966

*Simeti*, Galleria Vismara, Mailand  
*Weiss auf Weiss*, Kunstmuseum, Bern

#### 1967

*Simeti*, Galerie Toni Brechbühl, Grenchen  
*Atelierausstellung*, kuratiert von Willoughby Sharp, New York

#### 1968

*Turi Simeti*, Galleria Cadario, Rom und Mailand

#### 1969

*Turi Simeti*, J. Henry Gallery, Saint Thomas, U.S. Virgin Islands  
*Hommage an das Schweigen*, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck

#### 1971

*Ulrich Erben, Turi Simeti*, Galerie m, Bochum  
*Ulrich Erben, Turi Simeti*, Galerie Loehr, Frankfurt

#### 1972

*Faites votre jeu*, Galleria del Cavallino, Venedig

#### 1973

*Turi Simeti*, Forum Kunst Rottweil  
*Turi Simeti*, Galerie Ursula Wendtorf + Franz Swetec, Düsseldorf

#### 1974

*Turi Simeti*, Galerie Thomas Keller, München

#### 1975

*Turi Simeti*, Galerie Edith Wahlandt, Schwäbisch Gmünd

#### 1976

*Turi Simeti, opere dal 1962 al 1976*, Galleria Il Milione, Mailand

#### 1977

*Turi Simeti*, Galerie 44, Düsseldorf

#### 1980

*Turi Simeti, Lo spazio della mente*, Musei Comunali, Macerata

#### 1981

*Less is More*, Galerie Nordenhake, Malmö

#### 1982

*Turi Simeti*, Studio Carlo Grossetti, Mailand  
*Simeti*, Kunstverein Schaffhausen, Schaffhausen

## walter storms galerie

### 1983

*Kunst nach 45 aus Frankfurter Privatbesitz, kuratiert von Peter Weiermair, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt*

### 1984

*Simeti, Espaço Petite Galerie, Rio de Janeiro*

### 1985

*Turi Simeti, Galerie van der Koelen, Mainz*

*Turi Simeti, Paulo Figueiredo Galerie de Arte, São Paulo*

*Eine Europäische Bewegung, Bilder + Objekte aus der Sammlung*

*Lenz Schönberg, Museum Carolino Augusteum, Salzburg*

*Arte italiana degli anni Sessanta, Castello di Rivoli, Turin*

### 1986

*Simeti, Galeria de Arte do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro*

### 1988

*Zero, Vision und Bewegung, Werke aus der Sammlung Lenz Schönberg, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München*

### 1989

*Turi Simeti, nuovi lavori, Galleria Vismara, Mailand*

*Eine Europäische Bewegung in der Bildenden Kunst von 1958 bis heute, Sammlung Lenz Schönberg, Zentrales Künstlerhaus am Krimwall, Moskau*

### 1990

*Bonalumi Castellani Simeti, Millenium, Mailand*

### 1991

*Turi Simeti, 1961-1991 Trent'anni di lavoro, Museo Civico di Gibellina, Sizilien*

### 1992

*Aus der Stille der Zeit - über die Grenzen von Raum, Sammlung Lenz Schönberg, Galeria Zacheta, Warschau*

### 1994

*Turi Simeti, 10 verões cariocas, Paço Imperial, Ministério da Cultura, Rio de Janeiro*

*Museiondocumenta, Museion, Bozen*

### 1996

*Turi Simeti, Werke 1962-1996, kuratiert von Ingrid Mössinger, Kunstverein Ludwigsburg – Villa Franck, Ludwigsburg*

### 1997

*Turi Simeti, Revelos, Museu Victor Meirelles, Florianópolis*

### 1998

*Konkret konstruktiv, Sammlung Staechelin, Städtisches Museum, Freiburg*

## walter storms galerie

### 2000

*Die Sammlung Marli Hoppe-Richter*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim

### 2002

*Turi Simeți, Opere recenti*, Fondazione Mudima, Mailand

### 2003

*Spazio e luce. Superficie e volume. Struttura e movimento*, Fondazione Calderara, Vacciego

### 2004

*Zero, die europäische Vision von 1958 bis heute, Sammlung Lenz Schönberg*, Museum für zeitgenössische Kunst, Zagreb

### 2006

*Zero, Künstler einer europäischen Bewegung, Sammlung Lenz Schönberg 1956-2006*, Museum der Moderne, Salzburg

### 2009

*Stanza d'Artista*, Padiglione della Repubblica Arabo Siriana, 53. Biennale di Venezia, Venedig

### 2010

*Turi Simeți*, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Mailand  
*Turi Simeți, Opere 1960-2010, kuratiert von Bruno Corà*, former Jesuit College, Alcamo, Sizilien

### 2012

*Turi Simeți, Pianissimo*, The Mayor Gallery, London

### 2013

*Turi Simeți, Anni Sessanta*, Galleria Dep Art, Mailand  
*Bianco Italia*, Tournaboni Art Gallery, Paris  
*Zero Avantgarde 1965-2013*, Galleria Christian Stein, Mailand  
*Incontri*, Sammlung Schaufler, Sindelfingen

### 2014

*A New Visual Dialogue*, De Buck Gallery, Saint-Paul-de-Vence, New York, Antwerpen  
*Zero International*, Setareh Gallery, Düsseldorf  
*Biasi, Dadmaino, Simeți – Il movimento delle cose*, Galerie Stefan Hildebrandt, St. Moritz

### 2015

*Turi Simeți, Opere bianche*, Dep Art, Mailand  
*Turi Simeți*, Almine Rech Galerie, Brüssel

### 2017

*Turi Simeți*, Leeahn Gallery, Seoul

### 2020

*Spring*, Almine Rech Galerie, Brüssel  
*Turi Simeți, Works 1960-2020*, Dep Art, Mailand