

Pia Fries, Parapylone

9. September - 28. Oktober 2023

Walter Storms Galerie

Pia Fries ist Malerin, sie malt mit Sorgfalt und Haltung, in einem geradezu klassischen Sinn, indem sie ihre Werke mit Struktur, Ernsthaftigkeit und Feinsinnigkeit konzipiert, aber auch mit einem Gespür für Farben und Formen als auch mit einer guten Mischung aus kontrolliertem Purismus und ekstatischer Energie. Pia Fries legt großen Wert auf Proportion und Rhythmus, auf eine Harmonie und zeitgleiche Disharmonie der Verhältnisse. Ihre Bilder sind konzeptuell, aber keine „Konzeptkunst“; sie sind abstrakt, aber keine „abstrakte Kunst“, da sie ihre Motive, die um die Themen Farbe, Komposition und Expressivität zirkulieren, aus gegenständlichen Kontexten heraus entwickelt. Ihre Bilder besitzen mehrere Bedeutungsebenen, die mehrschichtige inhaltliche Referenzen aufweisen. Denn Pia Fries besitzt eine Leidenschaft für die Metamorphose, eine Lust an der Zerlegung und Zusammensetzung hochkomplexer Bildinhalte.



Parapylon OR, 2020
170 x 100 cm
Ölfarbe und
Siebdruck auf Holz/
Screen printing on
wood
Foto / Photo: Hans
Brändli
Courtesy: Pia Fries /
VG Bild-Kunst Bonn

Pia Fries, Parapylone

September 9 - October 28, 2023

Walter Storms Galerie

Pia Fries is a painter who approaches her work with care and conviction in a decidedly classical sense. She conceives her pieces with structure, seriousness, and finesse, while also demonstrating a keen sense of colors and shapes, along with a well-balanced blend of controlled purism and ecstatic energy. Pia Fries places great emphasis on proportion and rhythm, seeking harmony and simultaneous disharmony in her compositions. Her paintings are conceptual but not "conceptual art," and they are abstract but not "abstract art" in the traditional sense, as she develops her subjects revolving around themes of color, composition, and expressiveness from representational contexts. Her artworks possess multiple layers of meaning, revealing intricate references within their content. Pia Fries harbors a passion for metamorphosis, finding pleasure in disassembling and reassembling highly complex visual elements.



Parapylon 3, 2019
240 x 150 cm
Ölfarbe und
Siebdruck auf Holz/
Screen printing on
wood
Foto / Photo: Hans
Brändli
Courtesy: Pia Fries /
VG Bild-Kunst Bonn

Text: Valentina Vlastic, Kuratorin, Museum Kurhaus Kleve

MILES

McENERY

GALLERY

walter storms galerie

Biografie

1955 Geboren in Beromünster, Schweiz, lebt und arbeitet in Düsseldorf

1977 - 1980 Hochschule für Kunst und Gestaltung, Luzern, Fachklasse für Bildhauerei bei Anton Egloff

1980 - 1986 Kunstakademie Düsseldorf, Malerei bei Gerhard Richter, Meisterschülerin

1984 - 1998 Dozentin für Malerei an der Hochschule für Kunst und Gestaltung, Luzern

1998 - 2000 Lehrauftrag für Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf

2000 - 2001 Gastprofessur an der Staatlichen Akademie der Künste Karlsruhe / Freiburg i. Br.

2007 - 2009 Gastprofessur an der Universität der Künste, Berlin

2009 - 2014 Professur an der Universität der Künste, Berlin

2014 - 2023 Professur an der Akademie der bildenden Künste, München

Stipendien und Auszeichnungen

1985 Preis der Jury der sechs Innerschweizer Kantone

1986 Graduiertenstipendium des Landes Nordrhein-Westfalen

1989 Werkbeitrag des Kantons und der Stadt Luzern, Bildende Kunst Eidgenössisches Kunststipendium

1991 Eidgenössisches Kunststipendium

1992 Nordmann-Preis Kanton Luzern

Eidgenössisches Kunststipendium

1994 Bonner Kunstfonds

1996 Kunstpreis Münsterland

2000 Atelier der Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr in London

2009 Fred-Thieler-Preis, Berlinische Galerie, Berlin

2011 Iserlohner Kunstpreis, Villa Wessel Iserlohn

2014 Kunst- und Kulturpreis der Stadt Luzern, Luzern

2017 Gerhard-Altenbourg-Preis, Lindenau-Museum Altenburg

Werke in öffentlichen Sammlungen

Aarau, Aargauer Kunsthaus Aarau

Altenburg, Lindenau-Museum

Bern, Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunst Heute

Bonn, Kunstmuseum Bonn

Bottrop, Josef Albers Museum Quadrat

Buffalo, New York, Albright-Knox Art Gallery

Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne

Detroit, Detroit Institute of Art

Düsseldorf, Kunstpalast

Essen, Museum Folkwang

Hannover, Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung

Kleve, Museum Kurhaus Kleve

Leverkusen, Museum Morsbroich

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art

Luzern, Kunstmuseum Luzern

Nürnberg, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg

Otterndorf, Studio A

Paris, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

San Diego, MCASD Museum of Contemporary Art San Diego

St. Gallen, Kunstmuseum St. Gallen

Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart

Winterthur, Kunstmuseum Winterthur

MILES

McENERY

GALLERY

walter storms galerie

Zürich, Kunsthaus Zürich
Zürich, Universitätsspital

Biography

1955 Born in Beromünster (Switzerland). Lives and works in Düsseldorf and Munich.
1977 – 1980 Lucerne University of Applied Science and Arts, specialist class for sculpting with Anton Egloff
1980 – 1986 Academy of the Arts, Düsseldorf, studies painting with Gerhard Richter, master scholar
1984 – 1998 Lecturer in painting at the Lucerne University of Applied Science and Arts
1998 – 2000 Lectureship in painting at the Academy of Arts, Düsseldorf
2000 – 2001 Visiting professorship at the Academy of Arts, Karlsruhe / Freiburg i. Br.
2007 – 2009 Visiting professorship at the Berlin University of the Arts
2009 – 2014 Professorship at the Berlin University of the Arts
2014 – 2023 Professorship at the Academy of Fine Arts, Munich

Scholarships and Awards

1985 Jury Prize of the six central Swiss cantons
1986 Graduate scholarship from the State of North-Rhine Westphalia
1989 Work grant of the Canton and City of Lucerne, Fine Art
Swiss government art scholarship
1991 Swiss government art scholarship
1992 Nordmann-Prize, Canton of Lucerne
Swiss government art scholarship
1994 Bonn Art Foundation
1996 Art Prize Münsterland
2000 Studio residency in London from the Zug Cultural Foundation, Landis & Gyr
2009 Fred-Thieler Award, Berlinische Galerie, Berlin
2011 Iserlohner art scholarship, Villa Wessel Iserlohn
2014 Art- and culture award of the city of Lucern, Switzerland
2017 Gerhard Altenbourg-Award, Lindenau-Museum Altenburg

Works in Public Collections

Aargauer Kunsthaus, Aarau
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York
Detroit Institute of Art
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop
Kunsthaus Zürich
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunst Heute
Kunstmuseum Bonn
Kunstmuseum Luzern
Kunstmuseum St. Gallen
Kunstmuseum Winterthur
Kunstpalast, Düsseldorf
Lindenau-Museum, Altenburg
Los Angeles County Museum of Art
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
Museum Folkwang, Essen
Museum Kurhaus Kleve
Museum Morsbroich, Leverkusen

MILES

McENERY

GALLERY

Museum of Contemporary Art, MCASD, San Diego
Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design in
Nürnberg
Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hannover
Staatsgalerie Stuttgart
Studio A, Otterndorf
Universitätsspital, Zürich

walter storms galerie

MILES

McENERY

GALLERY

walter storms galerie

Bei weiteren Fragen können Sie sich auch gerne jederzeit an die Miles McEnergy Gallery oder die Walter Storms Galerie wenden.

If you have any further queries, please do not hesitate to contact Miles McEnergy Gallery or the Walter Storms Galerie.

Miles McEnergy Gallery

515 W 22nd St

New York, NY 10011

USA

press@milesmcenergy.com

+1 212-445-0051

Instagram: miles.mcenergy.gallery

Walter Storms Galerie

Schellingstraße 48

80799 München

Germany

presse@storms-galerie.de

+49 (0)89 27370162

Instagram: walterstormsgalerie