

walter storms galerie

caro jost || invoice paintings

5. Dezember 2017 - 27. Januar 2018



Eröffnung

Dienstag, 5. Dezember 2017, 18 - 21 Uhr
Schellingstr. 48 | 80799 München

Liebe Freunde der Galerie,

während des Studiums an der Art Students League in New York entwickelt Caro Jost im Jahr 2000 ihren Bildtypus des "Streetprint". Bis heute entsteht ein weltweites Bilderfeld, konservierte Spuren von Vergangenen übertragen ins Heute.

Josts umfangreichster und bekanntester Werkkomplex basiert auf ihrer Recherche über die verbliebenen Wirkungsstätten der New Yorker Avantgarde der 50er und 60er Jahre und besteht aus Streetprints sowie dem ausführlichen Dokumentationsfilm "Final Traces of the Abstract Expressionists".

Einen Schritt weiter geht Caro Jost in ihrer neuen Bilderserie und stellt eine noch unmittelbarere Verbindung zum Werk ihrer Künstlerfavoriten her. Sie verwendet deren Originalrechnungen von Materialeinkäufen als Hommage an ihre außerordentlichen künstlerischen Leistungen und vereinnahmt diesen "Spirit" für ihre eigenen Bildwerke. 2016 entstehen die ersten "Invoice Paintings" zu Barnett Newman und Rupprecht Geiger, aktuell zu Ad Reinhardt und im Zentrum unserer Ausstellung zu Günther Uecker.

Zusammen mit Caro Jost freue ich mich auf Ihren Besuch.

Walter Storms

Abb. Caro Jost, Invoice Painting G.U., 18. Dezember 1996, Acryl, Print auf Leinwand, 71 x 59 x 15 cm, 2017

walter storms galerie
schellingstraße 48
80799 münchen

tel + 49 89 27 37 01 62
fax+ 49 89 27 37 01 63
www.storms-galerie.de

di-fr 11 - 18 uhr
sa 11 - 16 uhr
und nach vereinbarung